



**БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ
НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

ПОЛОЖЕННЯ

**про конкурс на краще заняття
для здобувачів освіти і
слухачів курсів підвищення
кваліфікації у
Білоцерківському інституті
неперервної професійної освіти**



**БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ
НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ДЗВО «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ»
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ НЕПЕРЕРВНОЇ
ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

**Білоцерківського інституту неперервної
професійної освіти**

«22» червня 2022 року протокол № 6

**Введено в дію наказом директорки
Білоцерківського інституту неперервної
професійної освіти
«23» червня 2022 року № 01-01/34 О.Д.**



Директорка

В.В. Сидоренко

ПОЛОЖЕННЯ

**про конкурс на краще заняття для здобувачів освіти і
слухачів курсів підвищення кваліфікації у
Білоцерківському інституті неперервної професійної
освіти**

УДК: 61:377.4

Рекомендовано до друку Вченою радою Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти (*протокол № 6 від «22» червня 2022 року*)

Автори-розробники:

СИДОРЕНКО Вікторія Вікторівна – директорка Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти ДЗВО «УМО» НАПН України, докторка педагогічних наук, професорка;

ІВАШЕВ Євгеній Володимирович – в.о. заступника директора з навчальної роботи Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти ДЗВО «УМО» НАПН України, кандидат юридичних наук, доцент кафедри технологій навчання, охорони праці та дизайну

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС НА КРАЩЕ ЗАНЯТТЯ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ І СЛУХАЧІВ КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ У БІЛОЦЕРКІВСЬКОМУ ІНСТИТУТІ НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ. Вікторія Сидоренко, Євгеній Івашев. Біла Церква: БІНПО ДЗВО «УМО» НАПН України, 2022. 14 с.

Положення регламентує умови, мету, завдання і порядок проведення конкурсу на краще заняття для здобувачів освіти і слухачів курсів підвищення кваліфікації у Білоцерківському інституті неперервної професійної освіти.

Конкурс на краще заняття для здобувачів освіти і слухачів курсів підвищення кваліфікації проводиться з метою забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Білоцерківському інституті неперервної професійної освіти, виявлення та підтримки творчої інноваційної діяльності науково-педагогічних працівників, розвитку їхньої педагогічної майстерності впродовж усього життя, удосконалення професіоналізму діяльності і професіоналізму особистості шляхом формальної, неформальної та інформальної освіти, популяризації кращих освітніх практик та впровадженні перспективного педагогічного досвіду.

ЗМІСТ

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.....	5
II. МЕТА І ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ	6
III. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ	7
IV. ОРГАНІЗАЦІЯ КОНКУРСУ	8
V. НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ.....	8
VI. ВИМОГИ ДО КОНКУРСНИХ ЗАНЯТЬ.....	8
VII. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ	11
VIII. ФІНАНСУВАННЯ	12
IX. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ.....	12
Додаток А. Критерії оцінювання конкурсних занять для номінацій.....	13

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Професійно-педагогічний досвід формується, структурується, узагальнюється й трансформується протягом усієї творчої професійно-педагогічної діяльності науково-методичного працівника. Його організація і впорядкування у власне діяльнісній площині відбувається через процеси розуміння та інтерпретації, інтеграції і включення у смислові структури свідомості та значною мірою залежить від соціокультурних змін, суспільних та освітніх викликів.

1.2 Положення про конкурс на краще заняття для здобувачів освіти і слухачів курсів підвищення кваліфікації у Білоцерківському інституті неперервної професійної освіти ДЗВО «УМО» НАПН України (далі – Інститут) розроблено на основі Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про професійну (професійно-технічну) освіту», Порядку підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників (21 серпня 2019 р. № 800), Концепції реалізації державної політики у сфері професійної (професійно-технічної) освіти «Сучасна професійна (професійно-технічна) освіта» на період до 2027 року, локальних нормативних документів («Положення про організацію освітнього процесу у Білоцерківському інституті неперервної професійної освіти», «Положення про організацію освітнього процесу за дистанційною формою навчання у Білоцерківському інституті неперервної професійної освіти», «Положення про організацію освітнього процесу в умовах змішаного навчання», «Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників БІНПО», «Положення про преміювання, встановлення надбавок до посадових окладів, доплат та надання матеріальної допомоги працівникам БІНПО» та ін.)

1.2. Конкурс на краще заняття для здобувачів освіти і слухачів курсів підвищення кваліфікації (далі – конкурс) є одним із заходів реалізації Національної стратегії розвитку освіти, Концепції реалізації державної політики у сфері професійної (професійно-технічної) освіти «Сучасна професійна (професійно-технічна) освіта» на період до 2027 року, Наказу МОН України «Про затвердження Методичних рекомендацій для професійного розвитку науково-педагогічних працівників» та ін.

II МЕТА І ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

2.1 **Метою конкурсу** є забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Білоцерківському інституті неперервної професійної освіти, виявлення та підтримки творчої інноваційної діяльності науково-педагогічних працівників, розвитку їхньої педагогічної майстерності впродовж усього життя, удосконалення професіоналізму діяльності і професіоналізму особистості шляхом формальної, неформальної та інформальної освіти, популяризації кращих освітніх практик та впровадженні перспективного педагогічного досвіду.

2.2 Завдання конкурсу:

- ефективна реалізація державної політики у сфері освіти в Україні;
- поширення і передача інноваційного педагогічного досвіду (авторських методик, персонал-технологій, ефективних форм професійно-педагогічної діяльності) у практичну діяльність учасників із метою вдосконалення освітнього процесу, підвищення його результативності і якості шляхом прямого й коментованого показу послідовності дій, методів, прийомів і форм педагогічної діяльності;
- рефлексія (осмислення та усвідомлення) власного рівня педагогічної майстерності; підвищення професійно-педагогічної компетентності і

набуття компетенцій, творчості всіх учасників шляхом формування мотивації до неперервної освіти протягом життя;

- вироблення нової якості професійно-педагогічної дії;
- формування індивідуального творчого стилю професійно-педагогічної діяльності;
- створення інформаційного банку науково-методичних ідей, освітнього середовища, яке об'єднує педагогічних працівників у впровадженні сучасних інноваційних педагогічних технологій;
- стимулювання викладачів до творчої діяльності, збереження та примноження традицій та культури Інституту.

Формами відкритих занять є: лекція, практичне заняття (підготовка фахівців), інтегроване заняття, семінарське заняття, спецкурс тощо.

Недаремно В. Сухомлинський вважав, що вдосконалення професійної діяльності передусім відбувається через творче запозичення педагогічного досвіду інших педагогів: «Запозичення найкращого досвіду – це не механічне перенесення окремих методів і способів у свою роботу, а перенесення ідей»¹. Осмислення досвіду майстра, на думку корифея української педагогіки, допомагає простежити взаємозв'язки у власній практиці, є поштовхом для народження інноваційних педагогічних ідей.

ІІІ УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

3.1 У конкурсі можуть брати участь науково-педагогічні працівники Інституту.

3.2 Учасником конкурсу може бути як один викладач, так і колектив викладачів (за умови проведення інтегрованого заняття).

¹ Сухомлинський В.О. Сто порад учителям [Текст] / Василь Олександрович Сухомлинський. К.: Рад. шк., 1988. С. 135-137

IV ОРГАНІЗАЦІЯ КОНКУРСУ

4.1. Загальне керівництво конкурсом здійснює **організаційний комітет**, що визначається наказом директора Інституту.

4.2. Функціями оргкомітету є інформаційний та організаційний супровід конкурсу, модерування учасників.

4.3. Для організації та проведення конкурсу створюється **конкурсна комісія**, головою якої є директор Інституту. До складу конкурсної комісії входять: заступник директора з навчальної роботи, завідувачі кафедр і структурних підрозділів, досвідчені викладачі, переможці фахових конкурсів (турнірів), представники профспілкового комітету, студентського самоврядування, роботодавці і ключові стейкхолдери.

4.4. Конкурсна комісія визначає переможців конкурсу і форми їх матеріального та морального заохочення.

V НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ

5.1 Конкурс проводиться за такими номінаціями:

5.1.1 Використання інноваційних педагогічних технологій в освітньому процесі.

5.1.2 Цифровізація освітнього процесу у БІНПО.

5.1.3 Педагогічна майстерність викладача.

5.1.4 Від теорії до практики.

VI ВИМОГИ ДО КОНКУРСНИХ ЗАНЯТЬ

6.1 Конкурсне заняття може бути проведено за очною, дистанційною чи змішаною формами навчання.

6.2 Теми конкурсних занять мають відповідати тематичним планам відповідних навчальних дисциплін (освітньо-професійних програм), затверджених в Інституті.

6.3 Конкурсне заняття повинно являти собою професійну, організаційну, наукову, виховну та методичну єдність.

6.4 Конкурсанти у номінації «Краще навчальне заняття» оцінюються за такими основними критеріями:

- Якість відкритого заняття;
- Культура виступу та оригінальність відкритого заняття;
- Особисті якості.

Звертається увага на:

- відповідність навчального матеріалу, що викладається на занятті, робочій програмі навчальної дисципліни (спецкурсу, лекції, семінарського заняття), тематичному плану спецкурсу або навчально-тематичному плану;
- науково-прикладний рівень викладання (знання теоретичних положень, їх зв'язок із сучасними досягненнями науки та суміжними дисциплінами (спецкурсами);
- втілення практично-орієнтованих принципів навчання, у тому числі ефективність наведених фактів, прикладів, їх теоретичне узагальнення та висновки);
- науково-методичний рівень викладання (системність, доступність та завершеність розгляду поставлених питань, педагогічна доцільність вибору методів навчання і викладання, уміння ефективно застосовувати дидактичні матеріали, наочність, технічні засоби навчання, використання прийомів, що забезпечують активізацію та диференційований підхід до групи або окремого здобувача освіти/слухача курсів підвищення кваліфікації, розвиток мислення замовників освітніх послуг, їх інтерес до дисципліни (спецкурсу);

- повнота, глибина, міцність знань здобувачів освіти по темі заняття, об'єктивність в оцінці знань;
- комунікативний рівень викладання (техніка мовлення, вміння встановлювати контакт з аудиторією і підтримувати її увагу протягом всього заняття, педагогічна емпатія, уміння відійти від стандартних підходів та шаблонів, навички педагогічної імпровізації).

У номінації **«Використання інноваційних педагогічних технологій в освітньому процесі»** конкурсантами має бути презентовано сукупність форм, методів, прийомів і засобів навчання, виховання та управління, об'єднаних однією метою: оптимізація форм освіти. Під час заняття конкурсантом має бути продемонстровано власну модель цілеспрямованого, систематичного й послідовного впровадження в практику оригінальних, новаторських способів, прийомів педагогічних дій і засобів, що охоплюють цілісний освітній процес від визначення його мети до очікуваних результатів.

6.5 У номінації **«Цифровізація освітнього процесу у БІНПО»** має бути представлено ефективну модель використання електронних освітніх ресурсів, котрі є основним компонентом відкритого освітнього середовища, яке орієнтоване на якісну організацію освітнього процесу за допомогою цифрових технологій і на застосування нових методів і форм навчання дорослих, таких, як: електронне навчання; мобільне навчання; мережеве навчання; змішане навчання; перегорнуте навчання; взаємонавчання тощо. Відкриті освітні ресурси (Open Educational Resources (OER)) надають замовникам освітніх послуг доступ до матеріалів курсів, модулів, підручників, відео, тестів, будь-яких інших інструментів, матеріалів або методів та використовуються для підтримки доступу до знань.

6.6 У номінації **«Педагогічна майстерність викладача»** конкурсантами мають бути представлені основні складники професійної майстерності викладача: гуманістична спрямованість, професійні знання, педагогічні здібності, педагогічна техніка.

6.7 У номінації «Від теорії до практики» конкурсантами має бути представлено власний варіант реалізації принципу практичної спрямованості навчання. Під час конкурсного заняття необхідно максимально використовувати можливості освітнього процесу для моделювання окремих сторін майбутньої професійної діяльності фахівців, наближати теорії і практики. Перевагою може бути така модель проведення конкурсного заняття, при реалізації якої слухачі курсів підвищення кваліфікації/здобувачі вищої освіти демонструватимуть набуті під час заняття практичні навички.

ВІІ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

7.1 Конкурсна комісія визначає переможців і забезпечує об'єктивність конкурсного оцінювання відповідно до критеріїв оцінювання конкурсних робіт.

7.2 Конкурсні заняття оцінюються конкурсною комісією в день їх проведення відповідно до критеріїв, визначених даним Положенням. Члени конкурсної комісії результати оцінювання заносять у таблицю (Додаток 1). За кожним із п'яти критеріїв виставляється оцінка від 1 до 10 балів. На заключному етапі конкурсу члени конкурсної комісії проводять узагальнення та порівняння результатів конкурсних занять.

7.3 **Загальна оцінка** визначає відповідність заняття вимогам даного Положення. Параметри повинні враховуватися при підсумковому оцінюванні якості проведення заняття, що виставляється за шкалою, поданого в Додатку А.

7.4 За результатами оцінювання з-поміж занять, які отримали максимальну кількість балів (40 балів) з кожної номінації, визначають номінантів на призові місця (I, II, III місце). За рішенням комісії визначення переможців конкурсу в одній номінації може відбуватися в розрізі дисциплін та спеціальностей.

VIII ФІНАНСУВАННЯ

8.1 Фінансові витрати на нагородження переможців здійснюються за рахунок коштів засновників Конкурсу в межах відповідних асигнувань, а також інших коштів, не заборонених законодавством.

8.2 Переможці Конкурсу отримають грошові винагороди в розмірі:

I місце – у розмірі одного посадового окладу;

II місце – у розмірі 4000 грн.;

III місце – у розмірі 2000 грн. та будуть нагороджені грамотами директора Інституту.

8.3 З огляду на стан фінансування Інституту розмір винагород може бути переглянуто.

IX ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

9.1 Положення про конкурс на краще заняття для здобувачів освіти і слухачів курсів підвищення кваліфікації у Білоцерківському інституті неперервної професійної освіти затверджується Вченою радою та вводиться в дію наказом директора Інституту.

9.2 Зміни та доповнення до Положення про конкурс на краще заняття для здобувачів освіти і слухачів курсів підвищення кваліфікації у Білоцерківському інституті неперервної професійної освіти розглядаються і затверджуються Вченою радою Інституту та вводяться в дію наказом директора Інституту.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ ЗАНЯТЬ

№ п/п	Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка членів конкурсної комісії		
			1	2	3
I	ЯКІСТЬ ВІДКРИТОГО ЗАНЯТТЯ	20			
1.1	актуальність теми	3			
1.2	змістовність, структурованість, логічність, глибина розкриття проблеми (теми) досвіду;	2			
1.3	логіка відкритого заняття, його завершеність, уміння композиційно чітко будувати виступ (модель заняття: лекція, семінарське заняття, спецкурс)	3			
1.4	якість коментованого показу послідовності дій, методів, прийомів і форм професійно-педагогічної діяльності	3			
1.5	спільне відпрацювання з учасниками освітнього процесу методичних підходів і прийомів вирішення поставленої в плані відкритого заняття проблеми	3			
1.6	відповідність змісту та форм роботи андрагогічним особливостям учасників	2			
1.7	практична спрямованість	3			
1.8	рефлексія власної професійно-педагогічної діяльності	1			
II	КУЛЬТУРА ВИСТУПУ ТА ОРИГІНАЛЬНІСТЬ ВІДКРИТОГО ЗАНЯТТЯ:	10			
2.1	чіткість і доступність	2			
2.2	професійна мова	2			
2.3	використання наочності (презентації, табличні, графічні, відео матеріали) та її якість;	2			
2.4	імпровізація, оригінальність	2			

2.5	утримання уваги аудиторії (здобувачів освіти, слухачів) тощо	2			
III	ОСОБИСТІ ЯКОСТІ:	10			
3.1	контактність, комунікабельність, емоційна рівновага	2			
3.2	уміння швидко приймати рішення, гнучкість мислення, переконливість	2			
3.3	готовність до дискусії, ерудованість	2			
3.4	манери, культура педагогічної комунікації;	2			
3.5	ораторська майстерність	2			
Підсумкова оцінка (сумарна кількість балів)		40			