



БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ
НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ



ПОЛОЖЕННЯ

**про конкурс на краще
науково(навчально)-методичне
забезпечення освітнього процесу
у Білоцерківському інституті
неперервної професійної освіти**





**БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ
НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**



**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ДЗВО «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ»
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ НЕПЕРЕРВНОЇ
ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ
LMS «ПРОФОСВІТА»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Вченою радою

Білоцерківського інституту неперервної
професійної освіти

«27» січня 2021 року

протокол № 1

Директорка



В.В. Сидоренко

**ПОЛОЖЕННЯ
про конкурс на краще
науково(навчально)-методичне
забезпечення освітнього процесу
у Білоцерківському інституті
неперервної професійної освіти**

Біла Церква — 2021

УДК 378.37.001

Рекомендовано до друку Вченою радою Білоцерківського інституту
неперервної професійної освіти (*протокол № 1 від 27.01.2021 р.*)

Автор-розробник:

Сидоренко Вікторія Вікторівна – директорка Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти, докторка педагогічних наук, професорка кафедри педагогіки, психології та менеджменту

ПОЛОЖЕННЯ про конкурс на краще науково(навчально)-методичне забезпечення освітнього процесу у Білоцерківському інституті неперервної професійної освіти / В.В. Сидоренко. Біла Церква: БІНПО, 2021. 17 с.

Положення регламентує умови, мету і завдання, номінації, порядок проведення конкурсу на краще науково(навчально)-методичне забезпечення освітнього процесу у Білоцерківському інституті неперервної професійної освіти.

Конкурс на краще науково(навчально)-методичне проводиться з метою підвищення якості освіти, виявлення та підтримки творчої інноваційної діяльності викладачів, підвищення їхньої педагогічної майстерності, професіоналізму діяльності і професіоналізму особистості, популяризації педагогічних здобутків і перспективного педагогічного досвіду.

Більше ніхто не платить людині за те, що вона знає (адже Google знає усе) – а платять лише за те, що вона може зробити зі своїм знанням, тобто за її компетентність.

Голова Директорату з освіти і навичок (PISA)
А. Шлейхер

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. У Всесвітній доповіді ЮНЕСКО «До суспільств знань» (2005р.) зазначено, що суспільство знань вирізняється більш широкими соціальними, етичними й політичними параметрами, джерелом розвитку для якого слугує власне різноманіття й власні здібності, а цінності, практика творчості та інновації відіграють важливу роль, сприяючи процесам співробітництва іншого типу. Сучасна система освіти відчуває дефіцит у книгах, шкільних підручниках і гостру нестачу педагогів. Недостатньо скорочувати інформаційну нерівність, електронно-цифровий розрив, а мінімізувати «когнітивний розрив» або «розрив у знаннях» через надання кожному вільного доступу до знань, їх накопичення, поширення, ціннісне використання впродовж усього життя в офіційних освітніх структурах, професійній діяльності й неформальній освіті¹. Навчання впродовж життя є відповіддю на нестабільність у сфері зайнятості і професій, що включає особистісний, культурний, соціальний і професійний розвиток фахівця та передбачає здатність його до адаптації в умовах соціальних та економічних змін і автономії, обмін знаннями та їх поширення.

1.2. У Концепції реалізації державної політики у сфері професійної (професійно-технічної) освіти «Сучасна професійна (професійно-технічна) освіта» на період до 2027 року зазначається, що забезпечення якості професійної (професійно-технічної) освіти має відбуватися шляхом формування змісту професійної (професійно-технічної) освіти на компетентнісній основі; модернізації освітнього середовища, що забезпечує інноваційність, доступність, прозорість, гнучкість і відкритість освітнього процесу. Виконання цих завдань потребують випереджувального підходу, упровадження інноваційних технологій навчання, модернізацію змісту професійного навчання. Особливої актуальності набуває питання інноваційного науково та навчально-методичного забезпечення.

1.3. У Законі України «Про освіту» **якість освіти** тлумачиться як відповідність результатів навчання вимогам, встановленим законодавством, відповідним стандартом освіти та/або договором про надання освітніх послуг; **якість освітньої діяльності** – рівень організації, забезпечення та реалізації освітнього процесу, що забезпечує здобуття особами якісної освіти та відповідає вимогам, встановленим законодавством та/або договором про надання освітніх послуг.

Для забезпечення якості освіти за різними моделями і формами навчання, надання якісних освітніх послуг, розвитку ключових і фахових компетентностей фахівців в Інституті започатковано **Конкурс на краще науково(навчально)-методичне**.

¹ К обществам знания: всемирный доклад ЮНЕСКО. ЮНЕСКО, 2005. 239с. С.20; 26

1.4. Конкурс на краще науково(навчально)-методичне забезпечення проводиться з метою підвищення якості освіти, виявлення та підтримки творчої інноваційної діяльності викладачів, підвищення їхньої педагогічної майстерності, професіоналізму діяльності і професіоналізму особистості, популяризації педагогічних здобутків і перспективного педагогічного досвіду.

Конкурс на краще науково(навчально)-методичне забезпечення (далі – Конкурс) є одним із заходів реалізації Національної доктрини розвитку освіти, Державної національної програми «Освіта» («Україна ХХІ століття»), Національної стратегії розвитку освіти на 2012-2021 роки, Концепції реалізації державної політики у сфері професійної (професійно-технічної) освіти «Сучасна професійна (професійно-технічна) освіта» на період до 2027 року, Проекту Закону про професійну освіту.

II. МЕТА І ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

2.1. Мета конкурсу – підготовка конкурентоспроможного людського капіталу та створення умов для освіти впродовж життя шляхом модернізації освітнього середовища Інституту на засадах безперервності, інноваційності, доступності, варіативності, відкритості, якості освітніх послуг, академічної доброчесності, індивідуалізації і диференціації, інтеграції освітнього процесу, науки і виробництва.

2.2. Завдання конкурсу:

- Реалізація державної політики з питань вищої та професійної освіти в Україні.
- Організація освітнього процесу з урахуванням індивідуальних можливостей, здібностей, професійних потреб, сензитивних періодів розвитку особистості.
- Сприяння розвитку фахової майстерності науково-педагогічних працівників Інституту, виявлення та поширення їхнього кращого педагогічного досвіду, інноваційних форм і методів роботи, творчих освітніх практик.
- Створення інформаційного банку науково-методичних ідей Інституту.
- Створення електронного освітнього ресурсу «Медіотека цифрових засобів навчання», що включає Е-посібники, які завантажуються будь-яким браузером, друковані посібники, комплекси, збірники матеріалів; навчальні відеофільми та відеолекції, частина яких розміщена на відеохостингу, інша частина – посилання для завантаження; посібники у PDF-форматі.
- Забезпечення розвитку ключових, професійних компетентностей.
- Створення освітнього простору, який об'єднує науково-педагогічних працівників для акумуляції сучасних інноваційних технологій.
- Сприяння обміну педагогічним досвідом між викладачами.
- Формування *баз відкритих портфоліо* («Open Sourct Portfolio») – **візуальних, текстових, графічних** – для різних категорій замовників освітніх послуг².

² Це ресурси освітнього характеру, які розміщені у веб-просторі мережі інтернет. Сюди належать не тільки ресурси, підготовлені за спеціальною веб-технологією (веб-сторінка, веб-сайт, веб-портал), а й інші електронні ресурси, що зберігаються на веб-серверах у вигляді різних форматів (текстового, графічного, архівного, аудіо та відео форматів та ін.), зокрема мотиваційні відеопривітання; Smart-дошки, Е-журнали, відео-скрайбінги, Smart-дошки; тестові завдання, анкети, анкети учасників різних заходів у Google формах; інтелектуальні карти (popplet.com) тощо.

- Забезпечення незалежної експертної оцінки професійної діяльності науково-педагогічних і педагогічних працівників Інституту.
- Формування національно свідомої особистості, її моральної, естетичної культури.

III. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

3.1. У конкурсі можуть брати участь науково-педагогічні і педагогічні працівники Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти.

3.2. Учасником конкурсу може бути як один автор, так і група авторів.

3.3. Один автор та / або група авторів може подати матеріали на конкурс за декількома номінаціями.

IV. КЕРІВНИЦТВО КОНКУРСОМ

4.1. Загальне керівництво конкурсом здійснює оргкомітет, який визначається наказом директора.

4.2. Функціями оргкомітету є інформаційний та організаційний супровід конкурсу, консультування учасників, прийом та систематизація конкурсних матеріалів за номінаціями, створення тематичної виставки.

4.3. Для організації та проведення конкурсу створюється конкурсна комісія, головою якої є директор Інституту. До складу конкурсної комісії входить заступник директора з навчальної роботи, завідувачі кафедр і структурних підрозділів, досвідчені викладачі, переможці фахових конкурсів (турнірів), представники профспілкового комітету.

4.4. Конкурсна комісія визначає переможців конкурсу і форми їх матеріального та морального заохочення.

V. НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ

Конкурс проводиться за дванадцятьма номінаціями:

1. Навчальний посібник (підручник, монографія) нового покоління.
2. Електронний навчальний посібник (підручник), електронний освітній ресурс.
3. Цифровий програмно-методичний комплекс.
4. Освітня (освітньо-професійна) програма.
5. Кращий дизайн освітнього веб-сайту (веб-сторінки) викладача (кафедри, структурного підрозділу).
6. Сучасні засоби унаочнення освітнього процесу (відеолекції, відеоролики, навчальні відеофільми, буктрейлери, ютубканали тощо).
7. Кращий дизайн виставкового стенду та реклами досягнень кафедри, структурного підрозділу.
8. Ефективність науково-дослідної діяльності кафедри з підвищення якості підготовки кваліфікованих робітників.
9. Упровадження сучасних засобів навчання, проєктів, програм і технологій для вдосконалення та підвищення ефективності освітнього процесу.
10. Творча майстерня викладача: педагогічний досвід та інновації.

11. Креативність в організації наукової роботи здобувачів освіти.

12. Розроблення та впровадження STEM-освіти.

VI. ВИМОГИ ДО КОНКУРСНИХ РОБІТ

6.1. Науково-педагогічний досвід, узагальнений у конкурсних роботах, має стосуватися напрацювань останніх двох років. Обсяг поданих матеріалів не обмежується.

6.2. Кожна **конкурсна текстова робота** повинна:

- бути написана державною мовою, естетично оформлена, відредагована, зброшурована (переплетена) та подана на паперовому й електронному носіях (у форматі Microsoft Word, шрифт Times New Roman, формат А4, одинарний міжрядковий інтервал);
- мати титульну сторінку, на якій вказують повну назву закладу освіти, назву роботи, її вид, назву номінації та рік виконання (додаток Д);
- на звороті титульної сторінки подається прізвище, ім'я, по батькові виконавців, керівників, рецензентів та коротка і змістовна анотація (додаток Ж);
- мати визначену структуру: план (зміст) із зазначенням сторінок, з яких починається виклад тексту відповідних розділів та підрозділів;
- вступ, у якому обґрунтовано актуальність, методичну та педагогічну інноваційність роботи, її практичне застосування;
- розділи основного тексту у вигляді розділів та підрозділів;
- висновки, у яких варто підвести підсумки, дати рекомендації, виходячи зі змісту роботи, що будуть мати практичну цінність;
- список літератури згідно з вимогами до бібліографічного опису;
- вступ, розділи, висновки та список літератури мають починатися з нової сторінки і мати відповідні заголовки;
- ілюстраційні матеріали виконують за допомогою комп'ютера, які нумеруються послідовно арабськими цифрами і позначаються надписом «Рис.»;
- текст роботи повинен детально розкривати зміст ілюстрацій, таблиць, графіків тощо;
- до роботи також можна додавати на електронних носіях фото- та відеоматеріали, презентації та інші матеріали.

6.3. У номінації **«Навчальний посібник (підручник, монографія) нового покоління»** може бути представлено наукове, навчальне, навчально-методичне (науково-методичне), довідкове тощо видання – паперовий посібник чи електронний освітній ресурс у відкритому чи локальному доступі (pdf-формат, html-формат, навчальний матеріал не перевантажений текстом, з рисунками, ментальними картами, у схемах і таблицях тощо).

6.4. У номінації **«Електронний навчальний посібник (підручник), електронний освітній ресурс»** має бути представлений електронний освітній

ресурс з теми (модуля, навчальної дисципліни), який включає всі складники цифрового програмно-методичного комплексу (навчальний матеріал, контроль знань, практичну, самостійну, позааудиторну роботу тощо) (додаток Б).

Електронні освітні ресурси є основним компонентом відкритого освітнього середовища, яке **орієнтоване на якісну організацію освітнього процесу за допомогою цифрових технологій і на застосування нових методів і форм навчання дорослих**, таких, як: електронне навчання; мобільне навчання; мережеве навчання; змішане навчання; перегорнуте навчання; взаємонавчання тощо. Відкриті освітні ресурси (Open Educational Resources (OER)) надають замовникам освітніх послуг доступ до матеріалів курсів, модулів, підручників, відео, тестів, будь-яких інших інструментів, матеріалів або методів та використовуються для підтримки доступу до знань.

6.5. У номінації «Сучасні засоби унаочнення освітнього процесу (відеолекції, відеоролики, навчальні відеофільми, буктрейлери, ютубканали тощо)» мають бути представлені фільми відповідно до вимог:

- зміст фільму повинен відповідати темам занять згідно з навчальною програмою теми (модуля, навчальної дисципліни);
- час демонстрації фільму до 15-20 хвилин;
- якісне кольорове зображення;
- чітке озвучення державною мовою;
- відсутність реклами підприємств, на яких проводилися зйомки;
- наявність сценарію до фільму у двох примірниках;
- електронний носій фільму у DVD-форматі у двох примірниках;
- навчальний відеофільм повинен мати рекомендацію засідання кафедри.

6.6. У номінацію «Творча майстерня викладача: педагогічний досвід та інновації» може бути представлений інноваційний педагогічний досвід згідно вимог, зокрема робочі зошити, опорні конспекти, контроль знань, навчальні практикуми, позааудиторна робота, методичні рекомендації тощо.

6.7. Конкурсні роботи, використання яких передбачено за допомогою веб ресурсів (сайти, електронні освітні ресурси, ютубканали тощо), представляють з оформленням титульного, зворотного аркушів та пояснювальної записки, в якій обґрунтовано актуальність та інноваційність роботи, її практичне застосування, методичні рекомендації щодо запуску та використання, посилання, скріншоти тощо.

VII. ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

7.1. Конкурсна комісія визначає переможців і забезпечує об'єктивність конкурсного оцінювання відповідно до критеріїв оцінювання конкурсних робіт.

7.2. Роботи, до яких є зауваження, повертають на доопрацювання. Для розгляду конкурсною комісією роботи обов'язково необхідно заповнити пропозиції для участі в конкурсі (додаток З).

VIII. ФІНАНСУВАННЯ

8.1. Фінансові витрати на нагородження переможців здійснюються за рахунок коштів засновників Конкурсу в межах відповідних асигнувань, а також інших коштів, не заборонених законодавством.

8.2. Переможці Конкурсу отримають грошові винагороди в розмірі:

I місце – у розмірі одного посадового окладу;

II місце – у розмірі 4000 грн.;

III місце – у розмірі 2000 грн. та будуть нагороджені грамотами директора Інституту.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ ДЛЯ НОМІНАЦІЙ,
крім «Електронний навчальний посібник (підручник), електронний
освітній ресурс», «Цифровий програмно-методичний комплекс».
«Кращий дизайн освітнього веб-сайту (веб-сторінки) викладача
(кафедри, структурного підрозділу)», «Сучасні засоби унаочнення
освітнього процесу»**

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка членів конкурсної комісії	Примітка
Новизна, актуальність, професійна спрямованість, практична значимість	10		
Відповідність темі НДР Інституту, науковій підтемі кафедри	10		
Наявність авторських дидактичних матеріалів, розроблених із використанням цифрових технологій	10		
Наявність та якість ілюстрованих, табличних, графічних та відеоматеріалів	5		
Відповідність науково- методичних матеріалів вимогам стандартів освіти	2		
Можливість використання в практичній роботі. Очікувана результативність	2		
Відповідність Положенню проведення Конкурсу	1		
Усього	40		

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ У
НОМІНАЦІЯХ «ЕЛЕКТРОННИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК
(ПІДРУЧНИК), ЕЛЕКТРОННИЙ ОСВІТНІЙ РЕСУРС», «ЦИФРОВИЙ
ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС»**

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка членів конкурсної комісії	Примітка
Обов'язкова наявність гіпертекстового середовища для ресурсів відкритого типу (Електронний навчальний посібник(ЕНП) або електронний освітній ресурс (ЕНР), розміщений на будь-якому хостингу в інтернеті, ефективно й повноцінно функціонує у будь-якому сучасному браузері. Надається можливість online роботи в режимі перегляду з інтернет-ресурсу (відкрите гіпертекстове середовище, доступні всі навігаційні карти, гіперпосилання, доступний для перегляду весь контент ЕНП чи ЕНР без його завантаження). Для ресурсів локального типу (ЕНП або ЕНР створений за допомогою будь-якої програми, призначеної для розробки електронних посібників або за допомогою веб-редактора (наприклад, програми FrontPage). Локалізується на будь-якому носіїв інформації, або окремим файлом може бути розміщений на сайті або будь-якому файловому сховищі з необхідною можливістю здійснити завантаження файлу ЕНП чи ЕНР на персональний пристрій	10		
Структура та навігація, наявність навігаційної панелі (сторінки: головна, зміст, анотація, лекційний	10		

блок, практичний блок, блок самостійної роботи, блок контролю та корекції, методичний блок, література, довідковий матеріал, глосарій тощо)			
Інформаційне наповнення (зміст теоретичного та практичного матеріалу, його кількість та якість, стиль подачі, доступність викладу, наявність візуального матеріалу, цифрові ресурси тощо)	10		
Дизайн (сучасне дизайнерське рішення, витримка кольорів, шрифту, графіки в єдиному стилі; непереобтяженість сторінок інформацією; читабельність тексту, зв'язок із зображенням тощо)	10		
Усього	40		

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ У НОМІНАЦІЇ
«КРАЩИЙ ДИЗАЙН ОСВІТНЬОГО ВЕБ-САЙТУ (ВЕБ-РЕСУРСУ,
ВЕБ-СТОРІНКИ) ВИКЛАДАЧА (КАФЕДРИ, СТРУКТУРНОГО
ПІДРОЗДІЛУ)»**

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка членів конкурсної комісії	Примітка
Структура і навігація: • наявність інформації на всіх сторінках, • зручна для користування структура сайту та принципи розміщення навігаційного меню, • наявність системи пошуку та відбору (фільтрації) інформації, банерів інших корисних посилань (лінків), • безперебійна робота сайту в сучасних популярних браузерях і мобільних пристроях, • видимість сайту для пошукових систем, • зручний домен.	10		
Інформаційне наповнення (контент): • інформація про сайт та його призначення, • інформація для замовників освітніх послуг, • навчально-методичне забезпечення для формальної, неформальної та інформальної освіти	15		
Дизайн: • сучасне дизайнерське рішення, • витримка кольорів, шрифту, графіки в єдиному стилі, • не переобтяженість сторінок інформацією (особливо стосується головних сторінок), • відсутність сторонньої банерної чи іншої реклами, агресивної анімації та автоматичного програвання відео- чи аудіо-	10		
Динамічність та інтерактивність: • періодичність оновлення сайту, • ведення гостьової книги (коментарі, запитання-відповіді, зворотній зв'язок, можливості голосування на сайті)	5		
УСЬОГО	40		

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОЇ СТОРІНКИ

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ДЗВО «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ»
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ НЕПЕРЕРВНОЇ
ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ**

**LMS «ПРОФОСВІТА» ЯК ІННОВАЦІЙНЕ ОСВІТНЄ
СЕРЕДОВИЩЕ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ
ФАХІВЦІВ**

**КОНКУРС НА КРАЩЕ
НАУКОВО(НАВЧАЛЬНО)-МЕТОДИЧНЕ
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

**НОМІНАЦІЯ:
«КРАЩИЙ ДИЗАЙН ОСВІТНЬОГО ВЕБ-
САЙТУ (ВЕБ-РЕСУРСУ, ВЕБ-СТОРІНКИ)
ВИКЛАДАЧА (КАФЕДРИ, СТРУКТУРНОГО
ПІДРОЗДІЛУ)»**

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОЇ СТОРІНКИ НА ЗВОРОТІ

Розробник:

Іванова Олена Петрівна, старший викладач кафедри технологій навчання, охорони праці та дизайну Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти

Рецензент: Колесник В'ячеслав Володимирович, викладач, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач

Обґрунтовано організаційні і методологічні засади LMS «Профосвіта» як інноваційного освітньо-цифрового середовища для забезпечення безперервного професійного розвитку фахівців відповідно до вимог державної політики в галузі освіти, роботодавців та ключових стейкхолдерів, а також задоволення освітніх потреб особистості споживача освітньої послуги. Розробниками LMS «Профосвіта» узагальнено й систематизовано теоретичні надбання та враховано останні тенденції створення платформ дистанційного і змішаного навчання. Запропонована структура освітньо-цифрового середовища забезпечує опанування здобувачами освіти, замовниками освітніх послуг різних напрямів та спеціальностей певних теоретичних і практичних аспектів навчальних курсів, освітніх рубрик. Описано презентативну та освітню локації як основні елементи структури LMS «Профосвіта», форми участі учасників, принципи організації роботи. Результати дослідження можуть бути використані в процесі модернізації системи післядипломної освіти, зокрема в діяльності закладів післядипломної освіти усіх рівнів акредитації, районних методичних служб для організації безперервного професійного розвитку фахівців в умовах сталого розвитку освіти і науки.

Рекомендовано засіданням кафедри технологій навчання, охорони праці та дизайну Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти (протокол №1 від «04» січня 2021 року)

ПРОПОЗИЦІЇ

ЩОДО УЧАСТІ В КОНКУРСІ НА КРАЩЕ НАУКОВО(НАВЧАЛЬНО)-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Назва розробки (бібліо-графічний опис)	Підготовлено за НДР (вказати тему, терміни виконання НДР) або позапланова	Автори розробки (ПІБ, посада, науковий ступінь, вчене звання керівника; прізвища, ініціали авторів)	Номінація конкурсу	Коротка анотація розробки
1	2	2	3	4

Завідувач кафедри
(структурного підрозділу)

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Навчально-методичне видання

ПОЛОЖЕННЯ
про конкурс на краще науково(навчально)-методичне
забезпечення освітнього процесу
у Білоцерківському інституті неперервної
професійної освіти

Автор-розробник
Вікторія Вікторівна Сидоренко